



Dr. Szabó Pál (Diószegi Szabó Pál)

1974-ben született Hódmezővásárhelyen. A Bethlen Gábor Gimnázium elvégzése után a szegedi József Attila Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán jogászként (1999), majd a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Karán, illetve a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán történelem szakos tanárként diplomázott (2006), majd PhD fokozatot szerzett (2014). Húsz évig dolgozott oktatóként és tudományos kutatóként az ország több egyetemi karán (SZTE, ELTE).

Középiskolai tanulmányai alatt kezdett írni verseket. A Szegedi Tudományegyetem által meghirdetett verspályázatok első helyezettje volt 2002-ben, illetve 2009-ben, második díjasa 2005-ben. 2015-ben Öszikék díjas.

Verseit kezdetben közölte a Szegedtől Szegedig Antológia, az Irodalmi Jelen, a Partium, a Spanyolnátha, a Szegedi Szépírás, a Szegedilap.hu valamint a Vásárhelyi Látóhatár. Tanulmányokat, kritikákat, recenziókat is ír. A Szegedi Horizont irodalmi antológia alapító társszerkesztője (2017-től).

A Szegedi Írók Társaságának előbb alelnöke, majd 2013 decemberétől elnöke; tagja a Magyar Írószövetségnek. A Magyar Írószövetség Csongrád megyei Írócsoportjának titkára. A Tokaji Írotábor rendszeres résztvevője, idén felkért előadója.

Irodalmárként, történészként szakterületébe a klasszikus antikvitás, reneszánsz és neolatin költészet, valamint a medievisztika és a bizantinológia egyaránt beletartozik.

Tanulmányok, végzettségi adatok:

- gimnáziumi érettségi (Bethlen Gábor Református Gimnázium, 1992)
- jogász (dr. jur. József Attila Tudományegyetem, Állam- és Jogtudományi Kar 1999, okl. szám: 375/1999. minősítés: cum laude)
- történelem szakos tanár (Szegedi Tudományegyetem, Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar 2003. Okl.szám: 936/2003. minősítés: kiváló)
- történelem szakos bölcsész és tanár (Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar 2006, Okl. szám: 685/2006. minősítés: kiváló)
- PhD. tanulmányok (2007–2010): Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Történelemtudományi Doktori Iskola, Medievisztikai (középkortudományi) alprogram. Az értekezés címe: 1440– Nándorfehérvár első oszmán–török ostroma és előzményei.
- PhD fokozat megszerzése: 2014. június 5. okl. szám: BTK-11/2014. minősítés: summa cum laude (A védés eredménye: 100 %)

Nyelvismeret:

Angol (középfok komplex C, bizonyítványszám: 801752)

Ógörög (egyetemi alapvizsga) szövegértés, írás

Latin (egyetemi alapvizsga) szövegértés, írás

Német szövegértés, írás

Orosz szövegértés

Munkahelyek:

- SZTE Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar, Történettudományi Tanszék, megbízott óraadó, (2004–2006).
- SZTE Bölcsészettudományi Kar, Történeti Intézet, tudományos segédmunkatárs, (2010. szept. 1–2014. június 30.)
- Nemzeti Művelődési Intézet, Szeged, közösségi munkás, (2014. szeptember 2 – 2017. február 28.).
- Magyar Teátrum Közhasznú Nonprofit Kft, Algyői Móra Ferenc Népszínház, közösségi munkás, (2017. szeptember 7 – október 31.)
- SZTE Állam-és Jogtudományi Kar, Európai Jogtörténeti Tanszék, tudományos munkatárs (2017. november 1–2022. október 31).
- MTA-ELTE Jogtörténeti Kutatócsoport, tudományos munkatárs (2022. november 1–2023. április 30.)
- ELTE-ÁJK Római Jogi és Összehasonlító Jogtörténeti Tanszék, megbízott óraadó (2023. szeptember 18–2024. január 31)
- Dr. Terhes Balázs egyéni ügyvédi iroda, Szeged, jogi asszisztens (2023. szeptember 11-2024. február 11.)
- Kortárs Női Reflexiók Kutatóintézete, tudományos munkatárs (Budapest) (2024. február 12–2025. január 31.)
- SZTE Mezőgazdasági Kar, adjunktus (2025. február 1.–)

Oktatói-kutatói felsőoktatási tevékenység:

A felsőoktatásban 2004-óta, immár húsz éve, veszek részt, szemináriumok, előadások tartása keretében, illetve szakdolgozatok témavezetőjeként. Főleg középkori egyetemes és magyar jogtörténeti tárgyakat tanítottam az SZTE-BTK Történeti Intézetében illetve az SZTE-ÁJK Európai Jogtörténeti Tanszékén (Bizánci jog, Bizánc és Balkán félsziget a középkorban, A középkori magyar jog, Árpád-kori törvényeink, A vegyesházi királyok törvényei 1301–1526, Magánjog és eljárásjog Werbőczy István Hármaskönyvében). Az MTA-ELTE Jogtörténeti Kutatócsoport tudományos munkatársa voltam, illetve legutóbb az ELTE-ÁJK Római jogi és Összehasonlító Jogtörténeti Tanszékén voltam megbízott óraadó.

Kutatási területek:

Német Aranybulla (1356)

A bizánci jog hatása a középkori magyar jogrendszerre, ítéletkiszabási gyakorlatra. A római jog és a bizánci jog kutatása: császári jogalkotás. A Bizánci Birodalom a 13–15. században.

Latin-ógörög nyelvű szövegek értelmezése, kiadásában való részvétel.

A középkori magyar jogtörténet: szokásjog, dekrétumok, jogintézmény kutatás, ítéltrekonstrukció, történeti tényállás-azonosítás.

Magyar–bizánci–oszmán–török–szerb kapcsolatok a 14–15. században, elsősorban hadtörténeti-politika történeti vonatkozásban, Szendrő, Nándorfehérvár korai (1456 előtti) oszmán–török ostromai. Hunyadi Mátyás életkora.

Madách Imre megyegyűlési és országgyűlési beszédei, jogi tevékenysége.

Agrárjog összehasonlító jogintézményei

Szűkebb szakterülethez tartozó publikációk (max 5)

1. Ostromolhatta-e I. Bayezid szultán Belgrádot? In.: Középkortörténeti tanulmányok 8. Szerk.: Tóber Márta, Maléth Ágnes Szeged 2014. 315–330.
2. 1456 – elszalasztott lehetőség Bizánc visszavételére? In.: Az ezeréves magyar–görög kapcsolatok. (A Magyarországi Görögök Kutatóintézete és a Magyarországi Görögök Országos Önkormányzatának közös konferenciáján elhangzott előadások, 2016. október 19.) Szerkesztette: Szidiropulosz Archimédész. Magyarországi Görögök Kutatóintézete, Budapest, 2018. 95–106.; 218–219 (görögül).
3. *Exile into the Church?* –Two edicts by Constantine VII Porphyrogenetos concerning the Right of Asylum for perpetrators guilty of premeditated murders. In.: *Byzanz und das Abendland VI. Studia Byzantino-Occidentalia.* Herausgegeben von Erika Juhász, Eötvös József Collegium, Budapest, 2019. 201–209.
4. Isten ítélete, fegyverben: A hazai perdöntő bajvívásról az Anjou-korban. *FORVM, Acta Juridica et politica* 10 (2020/4) 35-55.
5. Reginatus az Anjou-korban: Piast (Lokietek) Erzsébet királyné konszenzuális birtokpolitikája és iurisdictioja (1342-1353). *FORVM, Acta Juridica et politica* 11 (2021/4) 45-72.

Tudományos könyv, könyvfejezet:

1. Szabó Pál: 1440 – Nándorfehérvár első oszmán–török ostroma és előzményei. *Areión Könyvek*, (Doktori értekezés) Szeged 2015. 257. pp.
2. Nándorfehérvár 1440. évi megvédése. In.: *Elfeledett háborúk. Középkori csaták és várostromok* (6–16. század). Szerk.: Pósan László, Veszprémy László. Budapest 2016. 294–309.

Egyházi funkció: kántor, presbiter Hódmezővásárhely–Újváros Református Egyházközség

Pályázat, támogatások:

- OTKA K 81485 kutatási program (2010. szept. 1– 2014. június 30. *Magyar–bizánci kapcsolatok a 10–15. században a történelem, politika, művelődéstörténet, egyház és jog területén*).
- Nemzeti Kulturális Alap (2015, 2017)
- Szeged Megyei Jogú Város (2014, 2017, 2019, 2022)
- EFOP-3.6.2-16-2017-00007 (SZTE-ÁJTK) *Az intelligens, fenntartható és inkluzív társadalom fejlesztésének aspektusai: társadalmi, technológiai, innovációs hálózatok a foglalkoztatásban és a digitális gazdaságban*

Verseskötetek

KaMASZKomédia Shakespeare köpenyében (versek) (Fiatal Szegedi Írók Köre) Szeged, 2007.
IdőmÉrték. Húsz év verseiből (1991–2011). „Norma” Nyomdász Kft, Hódmezővásárhely
Hódmezővásárhely, 2011.
Pár-atlan Én-ek. (Versek, 2011–2014) Hungarovox Kiadó, Budapest, 2014.
Mintha az Idő is tükörbe nézne (100 vers, 2014–2017) Hungarovox Kiadó, Budapest, 2017
Carmina Hungaricana (új versek, 2017–2019), Palócföld könyvek, Salgótarján, 2019
Hegymagasság, tengermély (versek, 2019–2022), Coldwell Art Bt, Budapest, 2022.

Irodalmi kötetben versekkel, illetve tudományos szakmai munkával.

Gáspár Ferenc: Janus-trubadúrvarázs. Diószegi Szabó Pál verseivel. Historycum, Budapest, 2017.
Gáspár Ferenc: Galeotto. Coldwell Art Kereskedelmi Bt, Budapest, 2019.
Gáspár Ferenc: Én, Mátyás király. Coldwell Art Kereskedelmi Bt, Budapest, 2022.

Irodalmi tanulmányok, recenziók:

Megfordulhat-e a nemzeti balsors? –apologikus megközelítés Kölcsey Ferenc Hymnusához. Partium 2009/2010 (tél, 18. évf.) 41–47.
Földvári László: „Mikor a színészek beértek a városba, megkondultak a harangok...” (könyvismertetés) Vásárhelyi Látóhatár 2010/3. 20–21.
Novellából regényt! –írói üzenetformálás és váltás Kárász József „Hull a jövődő!” és „A templomkerülő” című műveiben. Partium 2010/2011 (tél, 19. évf.) 79–85.
Németh László versben! Vásárhelyi Látóhatár 2011/2. 24.
„Akinek lakása volt a katedrása” –Pákozdy László Márton emlékezete. Vásárhelyi Látóhatár 2010/4. 18.
„Elbúcsúzokodom”–Lőrincz László: Kötet cím nélkül (könyvismertetés) Vásárhelyi Látóhatár 2011/2. 8.
„Szegedi veszedelem”. A Szegedi Szépírás 2012. 5-10. számának melléklete. 2012. október 1.
Halmágyi Miklós–Szabó Pál: Barbárok és bölcsék. Szkitafelfogás ókeresztény írók műveiben. In.: Az ókori keresztény világ. Szerk. Peres Imre–Jenei Péter. (Patmosz Újszövetségi Kutatóintézet) Patmosz Könyvtár 1. Debrecen 2012. 109–132.
„harcold a nemes harcot” (Tim. 1, 18.) Gondolatok Ulrich Zwingli munkásságáról és Úrvacsora értelmezéséről. Partium 2012, (XXI. évf. tavasz) 88–103.
Reinkarnáció, kalandregény, történelem: Nándorfehérvár török ostroma 1440-ben –Gáspár Ferenc: Pogányokkal táncoló. A holló jegyében. (történelmi regény) SzegediLap portál fölió (főszerk. Bene Zoltán), Areión Könyvek Szeged, 2013. 28–32.

- Dombiratostól a Betyárok Csillagáig.* Búcsúzás Tóth Béla írótól. Szeged. A Város folyóirata 2013. (február) 44–45.
- Szelíd Természet, természetes szelídség.* Megnyitó Grin Igor vásárhelyi kiállításához. www.szegedilap.hu (2013. július)
- Gondolatok a Weöres-centenáriumra Partium* 2013, XXII. évf. (nyár) 68–69
- „*Énnekem kell a hagyomány...*” –Pákozdy Ferenc verseléséről. In.: vásárhelyi Pákozdy Ferenc hátrahagyott versei. Hódmezővásárhely, 2014. 25–35. o.
- „*mivé silányúlt a nagy eszme*” – A bizantinizmus és Az ember tragédiája hetedik színe. In.: XXII. Madách Szimpózium. Szerk.: Bene Kálmán, Máté Zsuzsanna, Varga Emőke. Szeged-Balassagyarmat 2015. 121–138.
- Társas (kor)társtalanságban? Bozók Ferenc: Holt költők társasága, Antológia Kiadó, 2015. (recenzió) Magyar Napló 2015. szeptember 64–65.
- „*mivé silányúlt a nagy eszme*” – A bizantinizmus és Az ember tragédiája hetedik színe. In.: XXII. Madách Szimpózium. Szerkesztők: Bene Kálmán, Máté Zsuzsanna, Varga Emőke. Szeged-Balassagyarmat 2015. 121–138.
- „*Poetai lebegéssel.*” a neoklasszikus grécizmus megjelenése Kölcsey görög versfordításaiban. Irodalmi Magazin 2015/3. 35–38.
- Laptop a konyhaasztalon Szentmártoni János: Miféle földet (versek) könyvismertetés Magyar Napló 2016. április, 61–62.
- Ajánló az olvasóhoz. In.: Arany-Tóth Katalin: Csöndszekér (versek) Hódmezővásárhely 2016. 5–7.
- A versek neme. In.: Szeged Antológia 2016. Szerkesztette: Bene Zoltán, Diószegi Szabó Pál, Tandi Lajos. Szeged 2016. 5.
- „*Lejutni vágyom innen*” Dobozi Eszter: Ahogy ő néz, ahogy ő lát (válogatott és új versek) könyvismertetés Magyar Napló 2016. július, 61–62.
- „*a verseknek higgyetek előbb, csak aztán nekem*” – Kaiser László: Elfáradt összes angyalunk Versek. Hungarovox Kiadó Budapest 2016. Könyvismertetés Búvópatak 2016. december (XV. évfolyam, 12. szám.) 22–23.
- „*a nyakazás ezúttal elmarad*” –Madách és a halálbüntetés kérdése. In.: XXIII. Madách Szimpózium. Szerkesztők: Máté Zsuzsanna, Varga Emőke. Szeged-Balassagyarmat 2016. 68–106.
- „*...én így látom és láttatom a voltat*” Szigetvár ostromának fény-Képes Krónikája. Móser Zoltán: A voltat nézni kegyelmesen. Könyvismertetés. Magyar Napló 2016. szeptember, 56–57. Továbbá: Zrínyi Miklós Emlékezete. Magyar Napló (különkiadás) 2016. szeptember, 58–60; Emlékpajzs Szigetvárnak 1566–2016. Válogatás a 2016-os emlékév történelmi, irodalomtörténeti tanulmányaiból, műalkotásaiból és ünnepi dokumentumaiból. Szerkesztették: Jánosi Zoltán, Kordics Noémi, Mirtse Zsuzsa. Magyar Napló, Budapest 2016. 253–256.
- „*A szomszédban... hát ez szocializmus?*” Tömörkény István tudósítása Szántó-Kovács János peréről, 1895 márciusában In: Tömörkény 150. Tanulmányok a 150 éve született Tömörkény István tiszteletére. Areión Könyvek. Szeged, 2016. 182–312.
- „*...én a rimjátékokat Schillerben sem szerethetem...*” – Kölcsey verstani megjegyzései Körner Zrínyijéről írott kritikájában (1826) In.: Emlékpajzs Szigetvárnak 1566–2016. Válogatás a 2016-os emlékév történelmi, irodalomtörténeti tanulmányaiból, műalkotásaiból és ünnepi dokumentumaiból. Szerkesztették: Jánosi Zoltán, Kordics Noémi, Mirtse Zsuzsa. Magyar Napló, Budapest 2016. 317–318.
- Mintha az Idő is tükörbe nézne...* Szentmártoni János: Szomjúság (regény). Könyvismertetés. Magyar Napló 2017. január, 69–70.

- „*Nem bírok kiszámított ékesszólással...*” Az 1843–44. évi esküdszéki vita és Madách Imre beszéde az esküdszékek mellett. In.: XXIV. Madách Szimpózium. Szerkesztők: Máté Zsuzsanna, Varga Emőke Szeged–Balassagyarmat 2017. 27–86.
- „*Nekem a föld való, nem égi mása*” László Noémi: Föld (versek) könyvismertetés. Magyar Napló 2017. május, 65–66.
- „*Mivé silányúlt a nagy eszme*” A bizantinizmus és Az ember tragédiája hetedik színe. In.: A századelő gondolkodói. Válogatás az Év esszéi című antológia köteteiből (2002–2017). Válogatta és szerkesztette: Mórocz Gábor, Magyar Napló, Fókusz Egyesület, Budapest, 2017. 176–187. o.
- „*Sophoklessel nem tudom mit csináljak...*” Arany János és a Trakhiszi hölgyek, meg a Nessus-ing. Irodalmi Magazin 2017/3. (V. évf.) 82–86. o.
- Phoebus papja, Mars katonája?* Janus Pannonius katonaköltészetéről. Irodalmi Magazin 2018/2. (VI. évf.) 31–36. o.
- „*...hát jöjjön katonának, illyent ki szeret*” Amade László katonatoborzója. Irodalmi Magazin 2018/2. (VI. évf.) 52–56. o.
- Útra bocsájtó. (Előszó) In.: Rácz Éva: Lélek–képek (versek) Hódmezővásárhely, 2017. 5–7. o.
- Az igazságosztó Rózsasándor, avagy „a reményhal meg utoljára”. Bene Zoltán: Az érdekes, nemes Rózsasándor kalandjai, Liget Műhely, 2016. (könyvismertetés) Magyar Napló (XXX. évf.) 2018. december 67. o.
- „*ír helyett új sebet ad*” –Madách Imre beszéde és előzményei a vallás tárgyában érkezett második királyi rezolúcióra (1844. március 25). In.: XXV. Madách Szimpózium (2017), szerkesztők: Máté Zsuzsanna, Varga Emőke. Madách Irodalmi Társaság, Szeged–Balassagyarmat, 2018. 123–163. o.
- Egy magyar Vergilius. A költői individuum és az átköltés határán. Dugonics András: Trója veszedelme (1774). Szeged, a város folyóirata, 2018/7–8. szám (július–augusztus) 55–67. o.
- „*sok üdvös csira elvetetett*” – Madách Imre beszéde a megye politikai szerepéről (1845). In.: XXVI. Madách Szimpózium (2018), szerkesztők: Máté Zsuzsanna, Varga Emőke. Madách Irodalmi Társaság, Szeged–Balassagyarmat, 2019. 95–109. o.
- „*a szó jelenti életem*” Simai Mihály új verseskötetéről. (Simai Mihály: Visszhangzik a fény, 2019, Szeged. Könyvismertetés, esszé) Szeged, a város folyóirata, 2019/7–8. szám (július–augusztus) 108–110. o.
- Vagány magány.* L. Móger Tímea legújabb kötetéről. Irodalmi Jelen, 2023. április.

Tudományos publikációs tevékenység:

MTMT (Magyar Tudományos Művek Tára) 99 tétel jelenleg

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10044586>

ORCID number: 0000-0001-9851-5632.

Latin és ógörög nyelvből versfordítások:

Baán István: A XIV–XVI. századi magyar történelem bizánci és kora újkori görög nyelvű forrásai. Budapest 2013. A versek műfordítása (Tocco, Manuél Sklabos, Hierax, Ioannes Katakalon, Threnoi, Zotikos Paraspondylos, Demetrios, Oracula Leonis, Konstantinos Hermoniakos). A történetírók kivonataihoz (Dukas, Khalkokondyles, Kritobulos, Shprantzes, Ecthesis Chronica) lábjegyzetek készítése. A magyar nyelvű bibliográfia elkészítése.

- Palladius Rutilius Taurus Aemilianus: A földművelésről, az állatgyógyászatról, az oltásról. Fordította, a jegyzeteket és az utószót írta: Hoffmann Zsuzsanna. A XV. könyvet Szabó Pál fordította. Szeged, 2015. 221–226.
- Raymundus Partheopeis: A törvények rövid, könnyű és hasznos foglalata. Közreadja: Blazovich László, (A műben szereplő verses részek fordítása: Diószegi Szabó Pál) MTA-ELTE Jogtörténeti Kutatócsoport, Budapest, Gondolat Kiadó 2021.
- A Német Aranybulla (1356) fordította, jegyzetekkel ellátta: (Diószegi) Szabó Pál. In.: Az Aranybulla a jogtörténetben. Jogi kultúránk öröksége 1. Szerk.: Prof. Dr. Mezey Barna, Mádl Ferenc Összehasonlító Jogi Intézet, Budapest, 2022. 303–344.

Kulturális-tudományos szervezeti tagságok:

- Szegedi Írók Társasága (elnök) <http://www.szegediiroktarsasaga.hu/>
- Magyar Írószövetség (tag)
- Magyar Írószövetség Csongrád megyei Írócsoportja (titkár)
- Areión Kulturális Közhasznú Egyesület (tag)
- Partium. Irodalmi, művészeti és közéleti folyóirat (állandó munkatárs, 2013-ig)
- Szegedi Szépírás (szerkesztőségi tag, 2009-2013)
- Vásárhelyi Látóhatár. Helyismereti-irodalmi-művészeti folyóirat (alapító szerkesztő, 2010–2011)
- Areión Kulturális Közhasznú Egyesület (tag)
- Délvidék Kutató Központ (Szeged, tag)
- Magyar Bizantinológiai Társaság (tag)
- Madách Irodalmi Társaság (tag)
- Szegedért Alapítvány, Művészeti Kuratórium (kuratóriumi tag)
- Vásárhelyi Történelmi Kör (társelnök)

A szerzőről (válogatás)

Benák Katalin: „...*Mert, ki ismer csak, keres és talál is...*” Diószegi Szabó Pál. (riport) Vásárhelyi Látóhatár 2012/3. 14-15.

Darvas Anna: A forrás a régi, a hullám mai. Zenés-verses műsor telt ház előtt. Szegedi Szépírás 2011. (XI. évf. 10.) 8.

Polner Zoltán: „*Between the sunset and a sea...*” Diószegi Szabó Pál verseiről. Szegedi Szépírás 2011. (XI. évf. 7.) 14.

Árpás Károly: Számvetés negyven alatt. Diószegi Szabó Pál verseskötetéről. Szeged 23. évf. 7. sz. (2011. július). 39.

Farkas Gábor: Vers-idő. Diószegi Szabó Pál IdőmÉrték című kötetéről. Partium 2011 (ősz) 20. évf. 6–7.

A magyar irodalom évkönyve 2007. Budapest 2008. (Szerk. Laik Eszter, Mezey Katalin, Nyerges Magdolna) 200.

A magyar irodalom évkönyve 2008. Budapest 2009. (Szerk. Kapecz Zsuzsa, Mezey Katalin) 186.

Az antikvitás mai költője: Szabó Pál. In: *Dialógus* (A Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karának kiadványa, dr. Szondi Ildikó) Szeged 2008. 69–71.

Turulmese lírai feltörlőronggyal. –Az antik költészetet népszerűsíti a 11. Aquincumi Költőverseny In: *Népszabadság* 2008. június 2. p. 10. (Papp Sándor Zsigmond; www.nol.hu)

Publikum, Vásárhelyi Televízió (portréműsor, riporter: Vass Ramóna, 2010. március 5-i adás.)

Időm Érték. Beszélgetés Diószegi Szabó Pál költővel. (Heti Közélet, TiszapART Televízió, Szeged, riporter Pusztai Virág, 2011. június)

A globalizációval szemben szükség van a magyar kultúrára. Diószegi Szabó Pál költővel beszélgettünk a nemzetről, a globalizáció és a magyar kultúra viszonyáról, az írók közötti szekértáborokról, az ifjabb generációkról. Tóth Marcell riportja. www.szegedma.hu (2016. január 3.)

7 kérdés Gáspár Ferenchez és Diószegi Szabó Pálhoz. www.szegedilap.hu (2017. március 12. Bene Zoltán riportja a készülő történelmi regényről.)

ÉszKarc 2018. április 23-i adás KarcFM 105 Rádió (Budapest) Bizantinizmus az európai kultúrában (rádióriport, szerkesztő–riporter: Stifner Gábor).

ÉszKarc 2019. április 29-i adás Karc FM 105 Rádió (Budapest) Madách Imre védegyleti felszólalásáról, a XXVII. Madách Szimpóziumon (rádióriport, szerkesztő–riporter: Stifner Gábor).

ÉszKarc 2019. július 29-i adás KarcFM 105 Rádió (Budapest) Költő a költőről. Simai Mihály verseskötetéről (rádióriport, szerkesztő–riporter: Stifner Gábor)

Temesvári Rádió 2019. szeptember 20-i magyar kulturális adása (rádióriport, szerkesztő–riporter: Bartha Csaba).

Portéfilm Diószegi Szabó Pálról (SZTE-JGYPK, 2019. május 7. tv portfólió, készítette, szerkesztő–riporter: Krajtkó Fanni) A már említett saját YouTube csatornámon megtekinthető.

Bogoly József Ágoston: A klasszicizálás íve a végtelenbe száll. Diószegi Szabó Pál kötetéről. Szeged folyóirat 2020. február.

Csontos Márta: Egy 21. századi trubadúrköltő vallomása. Magyar Múza 2023/29. (szeptember) 80-82.

<https://promenad24.hu/2024/03/21/oklevelet-kapott-a-vasarhelyi-dioszegi-szabo-pal/>

Hódmezővásárhely, 2025. március 4.

.....
Dr. Szabó Pál